

CODE DE POINTAGE GYMNASTIQUE ACROBATIQUE

MODIFIEE LE 8 NOVEMBRE 2014 (P.2 / BONUS + TENUE)

SECTION 2 : CATEGORIE « EXCELLENCE »

I- Présentation Générale

A- Composition des équipes UNSS *

Les équipes sont composées de 5 à 8 gymnastes et d'un jeune officiel (mixité autorisée).

Une équipe est composée au minimum de **5 gymnastes différents** :

❖ 1 **DUO** ET 1 **TRIO**

Ce duo et ce trio constituent l'équipe dite « de base ».

❖ Une 3^{ème} formation appelée « **JOKER** » pourra être ajoutée : un duo **ou** un trio **ou** un quatuor dont au maximum **un** partenaire peut faire partie des 5 gymnastes composant l'équipe de base.

** Pour le challenge National Gym Acro UNSS/FFG, la composition des équipes FFG est conforme à la réglementation fédérale.*

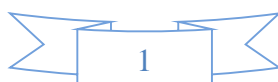
B- Nature des exercices :

Les exercices présentés sont de type « combiné ». Ils sont composés d'éléments collectifs : pyramides statiques et dynamiques, et d'éléments individuels de type statique : Souplesse, agilité, maintien (aussi appelée de catégorie 1) et de type dynamique : tumbling (aussi appelée catégorie 2) ; ces éléments sont liés entre eux par de la chorégraphie.

Chaque **duo** et **trio** composant l'équipe de base doit présenter un exercice du programme Découverte du niveau de son choix.

Le duo, trio ou quatuor « joker » peut présenter soit un exercice du programme Découverte soit un exercice du programme Fédéral 1.

C- Classement des équipes :



La **NOTE FINALE** de l'équipe se calcule de la manière suivante :

- ❖ Les notes finales des exercices sont prises en compte avec l'affectation des **bonus** suivants (*mise à jour le 8 novembre 2014*)

Programmes choisis	Bonus appliqué
DEC 1 duo & trio	+ 0 point
DEC 2 duo & trio	+ 1 point
DEC 3 duo	+ 2 points
FED 1 duo & trio & quatuor	+ 4 points

- ❖ Les 2 meilleures notes de l'équipe (incluant le bonus) sont additionnées pour déterminer le classement des équipes.

D- Durée des exercices

La durée est définie selon le type de programme. Le chronomètre démarre au premier geste d'un ou des gymnastes. La fin de l'exercice est la position statique des partenaires, qui doit coïncider avec la fin de la musique.

E- Musique

Les exercices sont réalisés en musique. Les paroles sont interdites. Les voix sont autorisées.

La musique utilisée doit être (*se référer au dossier de compétition*) :

- 1) Soit enregistrée sur CD : une seule musique par CD au format universel « WAV » (Ne pas utiliser de format mp3). Il est recommandé de ne pas utiliser des CD RW.
- 2) Soit envoyée en support numérique (*uniquement pour le championnat de France UNSS*)

La date et la procédure d'envoi par e-mail du fichier audio (format mp3 uniquement) seront spécifiées dans le dossier de compétition le cas échéant.

F- Tenue

Les tenues peuvent être différentes au sein d'une même équipe mais les gymnastes composant un partenariat (duo, trio ou quatuor) doivent porter une tenue identique ou complémentaire :

- ✓ JF : « Justaucorps »* ou « Académique » (avec ou sans manches, bretelles interdites)
- ✓ ***Les justaucorps à jupettes sont également autorisés. Elles doivent couvrir la zone pelvienne du justaucorps (on ne doit donc pas voir le bas du justaucorps ni devant ni derrière) mais ne doivent pas tomber au-delà (ce n'est pas une jupe). Le style de la jupette (la coupe et la décoration) est libre mais la jupette doit toujours tomber sur les hanches de la gymnaste (le style «tutu» est interdit). La jupette doit être intégrée au justaucorps (elle ne doit pas pouvoir s'enlever = non amovible).**

- ✓ JG : « Léotard » et short de gymnastique ou pantalon long de gymnastique
- ✓ Chaussons, socquettes unies, ou pieds nus
- ✓ Dans un souci de sécurité les bijoux sont interdits, les piercings doivent être recouverts.

G- Conditions Matérielles

Dans le cadre des championnats de France collèges et lycées, les exercices sont réalisés sur un praticable de gymnastique (12 m x 12 m). *(Aux niveaux académique, départemental et district toute adaptation de la surface est possible dans la mesure où les règles élémentaires de sécurité sont respectées).*

Lors du Challenge National Gym Acro FFG/UNSS, le praticable peut ne pas être un praticable dynamique mais une zone de tapis de 12m x12m recouverte d'une moquette. Dans tous les cas, aucun matériel supplémentaire (tapis de sécurité, tremplin, trampoline...) n'est autorisé.

H- Composition du jury

Le jury se compose de :

- ✓ 1 Juge Arbitre
- ✓ 1 assistant au Juge Arbitre pour le chronométrage des exercices (facultatif)
- ✓ 1 juge à la difficulté au minimum
- ✓ 3 à 5 juges à l'exécution
- ✓ 3 à 5 juges à l'artistique

II- Les programmes Découverte

A- Composition des exercices

Cf. ANNEXE 2-A : Figurines et clarifications du programme Découverte

Les duos doivent présenter un enchaînement Découverte niveau 1, 2 ou 3 duo et les trios un enchaînement Découverte niveau 1 ou 2 trio, d'une durée maximale de 2 minutes et répondant aux exigences suivantes :

❖ **4 ELEMENTS COLLECTIFS**, choisis dans le tableau correspondant au niveau choisi du programme.

Chaque famille correspond à une ligne du tableau :

- Pyramide position **Variée**,
- Pyramide **Equerre**,
- Pyramide **ATR**,
- Pyramide **Dynamique**.

Les différents partenaires peuvent changer de rôle en fonction des éléments collectifs réalisés.

Rappel : les pyramides statiques doivent être maintenues 3”.

- ❖ **4 ELEMENTS INDIVIDUELS**, choisis dans le tableau correspondant au niveau choisi du programme :

Chaque famille correspond à une ligne du tableau :

- Individuel **MAINTIEN**
- Individuel **SOUPLESSE**
- Individuel **AGILITE**
- Individuel **TUMBLING**

Les partenaires d'un duo ou d'un trio peuvent choisir un élément individuel différent dans la même famille. Dans tous les cas, chaque élément individuel d'une même famille doit être réalisé simultanément par les partenaires ou en succession immédiate.

Rappel : les éléments individuels de maintien doivent être tenus 2”

- ❖ Pour chaque famille d'éléments collectifs et individuels, il existe 3 degrés de difficulté : A, B et C
- ❖ Le degré de difficulté choisi peut être différent selon les familles
- ❖ L'ordre des éléments collectifs (pyramides) et individuels est libre
- ❖ Les éléments sont reliés entre eux par de la chorégraphie

B- Evaluation des exercices

a. Secteur de la note finale :

- ❖ La note **ARTISTIQUE** (Note A) : sur 3 points
- ❖ La note **D'EXECUTION** (Note E) : sur 10 points
- ❖ La note de **DIFFICULTE** (Note D) : varie selon les éléments choisis.

b. Calcul de la note finale :

La note finale se calcule de la façon suivante :

$$\underline{NOTE A} + \underline{NOTE E} + \underline{NOTE D} - \underline{PENALITES}$$

Les critères de notation à l'exécution et à l'artistique ainsi que les pénalités spécifiques sont précisés dans la *SECTION 3: Notation des exercices établissement et excellence* du code de pointage UNSS Gymnastique Acrobatique
Tous les éléments individuels et collectifs réalisés sont notés à l'exécution. La chorégraphie reliant les éléments entre eux n'est pas notée à l'exécution.

c. Calcul de la difficulté :

Une note de difficulté est attribuée à l'exercice de la façon suivante : somme des valeurs en difficulté des 4 éléments collectifs et des 4 éléments individuels (moyenne des valeurs des éléments des partenaires). La valeur en difficulté de chaque élément est donnée selon le degré de difficulté de l'élément :

	Difficulté A	Difficulté B	Difficulté C
Eléments collectifs	0.2	0.4	0.6
Eléments individuels	0.1	0.2	0.3

❖ CALCUL DE LA NOTE des ELEMENTS INDIVIDUELS :

SOMME des valeurs de tous les ELEMENTS INDIVIDUELS réalisés
Nombre de partenaires

N.B : Le résultat est arrondi à la décimale la plus proche avec 0.05 arrondi à la décimale supérieure.

Exemple :

En **TRIO** les partenaires réalisent les éléments suivants :

FAMILLE ELEMENTS	DIFFICULTES REALISEES	VALEURS	SS TOTAUX
MAINTIEN	A + A + B	0.1 + 0.1 + 0.2	0.4
SOUPLESSE	C + C + A	0.3 + 0.3 + 0.1	0.7
AGILITÉ	B + B + B	0.2 + 0.2 + 0.2	0.6
TUMBLING	A + B + C	0.1 + 0.2 + 0.3	0.6
			TOTAL BRUT : 2.3 PTS

$$2.3 / 3 = 0.766$$

Le total des **ELEMENTS INDIVIDUELS** de ce trio est donc de **0.8 pts.**

III- Le programme fédéral 1

A- Composition des exercices :

Cf. ANNEXE 2-B Figurines et clarifications du programme Fédéral 1

Les duos et groupes doivent présenter :

- Un enchaînement combiné
- Semi-imposé
- En musique
- Durée maximale de 2min30

Les exigences de composition de l'exercice qui servent à déterminer la note de difficulté, sont les suivantes :

❖ 6 éléments collectifs de duo ou groupe :

- **3 éléments STATIQUES** dont 2 éléments IMPOSES choisis dans le tableau des figurines (sélectionnés chacun dans une ligne différente) et 1 élément LIBRE choisi dans les tables de difficulté FIG de valeur 1 au minimum. L'élément libre doit être un maintien statique de 3". La montée ou le changement de position qui le précède peut être crédité d'une valeur en difficulté.
- **3 éléments DYNAMIQUES** dont 2 choisis dans le tableau des figurines (sélectionnés chacun dans une ligne différente) et 1 libre choisi dans les tables de difficulté FIG de valeur 1 au minimum.
- Les éléments **LIBRES** peuvent être issus du tableau des figurines.

❖ 4 éléments individuels :

- 2 éléments individuels **différents** de **Catégorie 1**, réalisés séparément ou en série choisis dans le code FIG.
- 2 éléments individuels **différents** de **Catégorie 2**, réalisés séparément ou en série choisis dans le code FIG.

Précisions:

Dans l'enchaînement, les éléments individuels réalisés simultanément ou en succession immédiate doivent être de la même catégorie (1 ou 2) pour être comptés en difficulté.

Les partenaires d'un duo ou d'un groupe peuvent choisir un élément individuel différent dans la même famille (catégorie 1 et catégorie 2).

- L'ordre de présentation des éléments, les déplacements et les liaisons entre les éléments sont libres.

B- Evaluation des exercices

a. Calcul de la note finale :

La note finale se calcule de la façon suivante :

$$\text{NOTE A} + \text{NOTE E} + \text{NOTE D} - \text{PENALITES}$$

N.B : note moyenne à l'exécution / 10 ; note moyenne à l'artistique / 3.

Les critères de notation à l'exécution et à l'artistique ainsi que les pénalités spécifiques sont précisés dans la *SECTION 3 : Notation des exercices établissement et excellence* du code de pointage UNSS Gymnastique Acrobatique :

Tous les éléments individuels et collectifs réalisés sont notés à l'exécution.

La chorégraphie reliant les éléments entre eux n'est pas notée à l'exécution.

b. Calcul de la difficulté :

1. Calcul de la NOTE des ELEMENTS COLLECTIFS :

ÉLEMENTS imposés + ELEMENTS libres + ELEMENTS individuels

La note de difficulté est déterminée à partir du total de difficultés, grâce à la table de conversion suivante :

Total de DIFFICULTES	Note de DIFFICULTE
0 – 5	0,3
6 – 10	0,6
11 – 15	0,9
16 – 20	1,2
21 – 25	1,5
26 – 30	1,8
31 – 35	2,1
36 – 40	2,4
41 – 45	2,7
46 – 50	3
51 – 55	3,3
56 – 60	3,6
61 et plus	3,9

2. Calcul de la NOTE des **ELEMENTS INDIVIDUELS** :

SOMME des valeurs de tous les **ELEMENTS INDIVIDUELS** réalisés
Nombre de partenaires

N.B : Une fois les exigences remplies, tout élément supplémentaire ne sera pas pris en compte en difficulté.