

Règlement du concours COLLEGE-LYCEE « Mon EURO 2016 »

SAISON 2014/2015

Grille d'évaluation jury académique

Grille d'évaluation « partie sportive »

Critères	Axe de d'analyse	Assez bien	Bien	Très bien
Pratique	Le volume de pratique (nombre de séances, nombre de rencontres ...)			
Implication	Implication à différents niveaux du projet sportif ? (conception, organisation, communication, arbitrage ...)			
Inclusion	Diversité de la participation des élèves de l'établissement ? (y compris les ULIS, SEGPA, élèves en situation de handicap si les établissements en accueillent)			
Mixité	Implication sans distinction des filles et des garçons			

Grille d'évaluation « partie culturelle »

Critères	Axes d'analyse	Assez bien	Bien	Très bien
Thématique	La thématique est-elle pertinente ? Le choix de la production correspond-il bien aux thèmes proposés (Europe et Football) ?			
Originalité	La production est-elle originale ? Fait-elle appel à l'imagination ?			
Présentation	La présentation de la production est-elle bien numérisée ? Est-elle équilibrée, lisible et compréhensible ?			
Implication et ressenti	Tous les élèves ont-ils participé ? Les acteurs, danseurs ou auteurs, ont-ils fait preuve d'engagement, de concentration et de conviction ? La production suscite-t-elle l'empathie, le plaisir, l'émotion ou le rire... ?			
Projet	L'équipe éducative de l'établissement a-t-elle été mobilisée autour de la production ?			