QUESTIONNAIRE POUR L'EXAMEN DE JEUNE JUGE EN GYMNASTIQUE AEROBIC PACK 1

<u>Nom</u> :		<u>Prér</u>	<u>nom</u> :	<u>Etablissement</u> :						
	•	-	-	e jugement soit 24 questic eurs réponses sont possibl	ons. Au final une note sur 6 es.					
Entou	rer la ou les bo	onnes répons	es.							
1 pt pa	ar bonne répoi	nse – ½ point	pour une répons	se incomplète – 0 pt pour	une réponse fausse					
		Q	uestionnaire	JJ Synchronisation						
1.	<u>Une équipe r</u>	<u>éalise 24 faut</u>	es de synchronis	sation, quelle est la note fi	nale ?					
	A- 6 pts	B- 16 pts	C- 24 pts							
2.	2. Quelle est la valeur d'une faute de synchronisation ?									
	A- 0,5 pt	B- 1 pt	C- 2 pts							
3.	·	ois plusieurs <u>s</u> <u>é maximale</u> ?		ont une faute de synchron	isation en même temps, quelle					
	A- 1 pt	B- 5 pts	C- 3 pts							
4.	. <u>Définir un trou de mémoire</u>									
	A- Arrêt sup	érieur à 2 tem	nps B- Arr	êt supérieur à 4 temps	C- Arrêt supérieur à 8 temps					
5.	5. Sur une descente au sol, 3 gymnastes sont en retard par rapport aux autres, quelle est la pénalité ?									
	A- 3 pts	B- 5 pts	C- 6 pts							
6.	Si un gymnas	te repose son	<u>équerre avant t</u>	cout le reste de l'équipe, q	uelle pénalité_?					
	A- 1 pt	B- 3 pts	C- 5 pts							

Questionnaire JJ Talent artistique

1.	Quels sont les 3 secteurs de jugement pour le juge du talent artistique ?									
	 A- Espace / Directions / Créativité B- Formations / Originalité / Moments forts C- Show / Tonicité/ Densité chorégraphique 									
2.	Quand donne-t-on le maximum de points à une équipe en show ?									
	 A- Quand les gymnastes sourient tout le long de la routine B- Quand les gymnastes regardent le sol C- Quand les gymnastes nous captivent 									
3.	3. <u>Qu'est-ce que la tonicité</u> ?									
	A- Des mouvements rapides B- des mouvements variés C- des mouvements précis et ne									
4.	. Que doit-on regarder en évaluant la densité chorégraphique ?									
	 A- La difficulté et la variété des pas et des bras B- Les changements de plans et d'orientation des pas de base C- La tonicité des athlètes 									
5.	. Sur combien de points est évalué le talent artistique ?									
	A- 15 pts B- 28 pts C- 36 pts									
6.	Combien de points j'attribue à une équipe qui répète souvent les mêmes pas de base avec quelques changements de bras mais peu variés ?									
	A- 2 pts B- 5 pts C- 9 pts									
	Questionnaire JJ Espace									
1.	. Quels sont les deux points importants que doit regarder le juge Espace ?									
	A- Les formations et les sorties B- Les sorties et les coins C- Les formations et déplacements									
2.	Qu'est-ce qu'une formation ?									
	A- Une figure géométrique reconnaissable formée par le placement des athlètes									

B- La façon de monter le porter

C- La façon d'apprendre à faire un élément de difficulté

3.	<u>Une équipe collège effectue</u> :											
	Quelle sera sa note Formations ?											
	A- 7 pts B- 8 pts C- 9 pts											
4.	Combien de ces formations sont comptabilisées ?											
	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$											
	A- Aucune B- Une C- Deux											
5.	Si une équipe collège établissement réalise 13 formations, dont 2 identiques et 3 non validées,											
•	quelle note lui donne-t-on ?											
	A- 8 pts											
_	Commont foign and a spirit and a speciments on Déple commonts 2											
6.	<u>Comment faire pour avoir la note maximale en Déplacements</u> ?											
	A- Aller au moins une fois dans les 4 coins											
	B- Ne jamais venir au centre du praticable											
	C- Faire des déplacements inattendus et variés dans tous les sens											
	Questionnaire JJ Superviseur											
1	Una águina callàga ráalica at valida :											
1.	<u>Une équipe collège réalise et valide</u> : - Une pompe normale bien descendue A3											
	- Un maintien fesses levées tenu 4 temps B2											
	- Un saut demi-tour avec rotation complète C2											
- Un pivot 1 tour rotation complète D3												
	Quelle sera sa note de difficulté ?											
	A- 10 pts B- 8 pts C- 7 pts											
2.	Une équipe excellence réalise :											
	- Une pompe 1 jambe bien descendue A2											
	- Une équerre 1 tour avec chute B4											
	- Un saut 1 tour en l'air avec rotation complète C2											
 Un grand écart qui ne touche pas le sol (150 °) D1 												

- Un pancake avec un écart de jambes de 160° **D2**

- Un saut groupé avec une élévation des jambes sous l'horizontale **C1**

	·		·	es sont présentes puis je pénalise de 5 points es sont présentées puis je pénalise de 10 points			
3.	Combien de poir que le nombre n		t-on en b	onus nombre à ur	ne équipe qu	i a une gymnaste de pl	<u>15</u>
	A- Aucun	B- 1 pt	(C- 2 pts			
4.	Que dois-je faire	si une athlè	ne athlète a les chaussures mal lacées avant le début de la routine ?				
A- Je lui fais signe de le			s attacher B- Je pénalise de 5 p		le 5 pts	C- je pénalise de 10 p	ts
5.	Que dois-je faire	si je vois de	ux porte	rs dans la routine	?		
	A- Je pénalise l'	équipe de 5	pts	B- je pénalise de	e 10 pts	C- rien : c'est autorisé	ļ.
6.	Si une équipe co	llège catégo	e catégorie établissement présente 6 difficultés, que se passe				
	A- Je pénalise d	e 5 pts	B- je pé	nalise de 10 pts	C- rier	n c'est le règlement	
<u>Je suis juge pour une équipe</u> :		<u>e</u> : □ C	Collège ét	ablissement			
		_ L	ycée étal	olissement			
		□ C	Collège ex	cellence			
		_ L	ycée exce	ellence			
	Date :			Signature de l'élè	eve avant nas	sé l'examen :	
				SIGNATURE OF FEIG	.ve ayant pas	se i chailleil	

A- Je vérifie que toutes les familles de difficultés sont présentes puis je ne fais rien