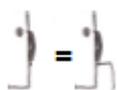
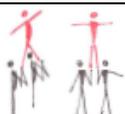


Les figurines des grilles d'éléments (y compris l'orientation des partenaires les uns par rapport aux autres) et les textes ci-dessous font foi quant à la reconnaissance de la difficulté. En fonction des morphologies et des techniques utilisées des variations de forme sont acceptées lorsqu'elles n'altèrent pas de manière significative la nature et les principes biomécaniques de l'élément.



- Equivalence de forme pour les P en position à genoux redressé /en fente à genou pour les éléments suivants : B4, B6, C1, C3, F2, F5, G1, G6. (Ne pas préciser sur la carte de compétition)



- Éléments avec V debout dans les mains des P, bras fléchis (G1, H1, I1) : Le poids de V doit être positionné sur les mains des P (appui majoritaire sur épaules ou buste interdit / application d'une pénalité pour appui supplémentaire selon l'importance du contact).



- Éléments avec P en table (A4, B6, H3, I3, J3) : le bras, dessiné en pointillés, peut être librement en appui au sol ou levé. (Ne pas préciser sur la carte de compétition)



- Éléments avec partenaire debout sur cuisses (A1, B1, A3, B3, H2, I2 et J2) : contact des mains de(s) P libre.



- Éléments avec appui facial de V (A6, B4, B6, C3, C6, D3, E3, F2, F3, G3) : soutien de P aux pieds, chevilles ou tibias.

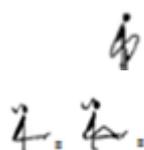


- Tous les éléments avec grand écart antéro-postérieur (D5, E5, F5, H6, I6) et tous les éléments avec grand écart facial de V (E6, F6, G6, J6) : appuis de P aux pieds, chevilles, mollets ou tibias de V.

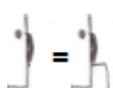


- Éléments avec appui ventral de V (D4, F4, G5, H4) : Contact des mains sur P libre.

Les figurines des grilles d'éléments (y compris l'orientation des partenaires les uns par rapport aux autres) et les textes ci-dessous font foi quant à la reconnaissance de la difficulté. En fonction des morphologies et des techniques utilisées des variations de forme sont acceptées lorsqu'elles n'altèrent pas de manière significative la nature et les principes biomécaniques de l'élément.



- Eléments avec équerre groupée : jambes fléchies entre les bras écartés.
- Eléments avec équerre tendue : équivalence de forme pour les réalisations jambes serrées ou jambes croisées entre les bras écartés ; ou jambes écartées mains à l'intérieur. (Ne pas préciser sur la carte de compétition)



- Equivalence de forme pour les P en position à genoux redressé /en fente à genou pour l'élément B6 (Ne pas préciser sur la carte de compétition)



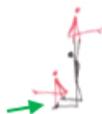
- Eléments avec P est en table (B2, C2, A6) : le bras, dessiné en pointillés, peut être librement en appui au sol ou levé. (Ne pas préciser sur la carte de compétition)



- Eléments marqués du symbole , en appui sur la tête (H3, J2) : strictement réservé aux porteurs masculins.
- J2 : les deux formes d'équerre sont autorisées.



- Eléments avec V en équerre sur pieds de P à genoux (H2, I2) : réalisation en appui sur les pieds de P, pas d'appui au sol.

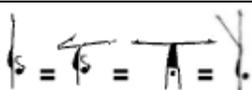


- Eléments avec P côte à côte (A3, B3, C3, C4, D4, G4, H3, H4) : Le contact bras et/ou mains entre P est autorisé.



- Eléments sur fente (J1, J2) : V est en appui sur la jambe arrière de P et tient P avec la 2^{ème} main.

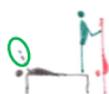
Les figurines des grilles d'éléments (y compris l'orientation des partenaires les uns par rapport aux autres) et les textes ci-dessous font foi quant à la reconnaissance de la difficulté. En fonction des morphologies et des techniques utilisées des variations de forme sont acceptées lorsqu'elles n'altèrent pas de manière significative la nature et les principes biomécaniques de l'élément.



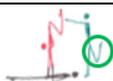
- A l'ATR, équivalence de forme de corps ci-contre. (Ne pas préciser sur la carte de compétition)



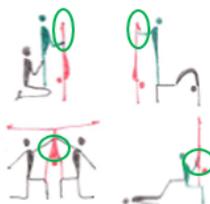
- Éléments A4, E4, G4 : le renversement de V peut être vertical ou oblique.
- Éléments E6, F3, F6, G6, H5, H6, I5 : la recherche d'alignement bras-tronc vertical autorise un placement de la jambe tenue par P ou des jambes à l'horizontale ou à l'oblique.



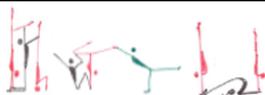
- Éléments avec P est en table (C1, H1) : le bras, dessiné en pointillés, peut être librement en appui au sol ou levé. (Ne pas préciser sur la carte de compétition)



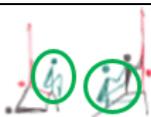
- Éléments avec P sur un pied en arabesque (F5, F6, H6, I6) : réalisation possible avec la jambe fléchie ou tendue. (Ne pas préciser sur la carte de compétition)



- Éléments avec aide de P à la réalisation de l'ATR et du renversement :
 - Le contact des mains de(s) P sur V peut être sur toute la partie inférieure du corps à partir de la taille A1, B1, C1, C4, D1, E1, H1, H2 et I1.
 - Le contact des mains de(s) P sur V peut être aux cuisses, au bassin ou au tronc pour les éléments A2, B2, B3, C2, C3, D2, D4, E2, E3, I4 et J4.
 - Le contact de la ou des main(s) de P sur V peut être aux pieds, chevilles ou tibias/mollets pour les éléments E6, F3, F5, F6, G6, H5, H6 et I5.



- Éléments en appui sur pieds de P (C5, C6) ou mains de P (J1) : pas d'appui au sol.



- Les équerres (D3, F4, I4, J4) doivent être conformes aux descriptions données dans le chapitre « équerre ».



- Éléments de montée en force (H1, H2, I2) : Réalisation sans aucune impulsion jambes.

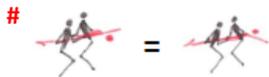
Les figurines des grilles d'éléments (y compris l'orientation des partenaires les uns par rapport aux autres) et les textes ci-dessous font foi quant à la reconnaissance de la difficulté. En fonction des morphologies et des techniques utilisées des variations de forme sont acceptées lorsqu'elles n'altèrent pas de manière significative la nature et les principes biomécaniques de l'élément.

Légende
F – B – R

- F = rotation avant (Front)
- B = rotation arrière (Back)
- R = rondade



- Symbole  : Prise d'élan obligatoire (course, sursaut, ...)



- Eléments marqués du symbole # : positions de départ de V autorisées : ventre ou dos. (Ne pas préciser sur la carte de compétition)



- Eléments avec phase d'envol : obligation d'accompagnement des retours de V au sol par P lorsque présentés comme tels sur les dessins. Contact aux bras ou haut du tronc de V.



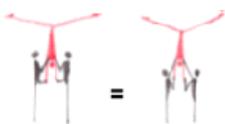
- Eléments franchissement groupé (A1) et renversement avant accompagné (A5) : réception de V debout, sur 2 pieds.



- Eléments accompagnés (A5, B6) : départ avec ou sans élan.



- Eléments avec départ « côte-côte » (H3, I3, J3) : ne peuvent pas être réalisés avec P en fente.



- Eléments (I4, J4, J5) : les 2 positions de départ sont autorisées.